

DOC HORN & THE HORNBABES KÜNDIGEN NEUES ALBUM AN!

Record Release Show am 26. Januar 2019

DOC HORN & THE HORNBABES setzen ihre Reise durch die Galaxie des Rock'n'Roll fort: „**Horny Tunes Vol. III – Hell Of A Babe**“ wird ihr drittes Album heißen, das sie am **26. Januar 2019** veröffentlichen werden. Gefeiert wird die neue Scheibe am gleichen Abend mit einem Konzert im Roadrunner's Paradise in Berlin.

„**Horny Tunes Vol. III – Hell Of A Babe**“, das sind 10 Songs, 10 Stories – bis zum Rand gefüllt mit Leidenschaft zur Musik, Sehnsucht und Liebe zum Leben, was auch immer es für uns bereit hält. **DOC HORN & THE HORNBABES** erschaffen ihre ganz eigene Mischung aus klassischem 50s Rock'n'Roll, Swing und Country und verleugnen dabei nie ihre Wurzeln im Punkrock. Johnny Cash meets The Ramones - und dann schauen noch Elvis und The Clash vorbei.

DOC HORN & THE HORNBABES gingen 2012 aus der Berliner Band Fluchtweg hervor und begannen damit, Punkrock- und Indie-Klassiker der 70'er bis 90'er in Anlehnung an die 50'er Jahre auf Parties und Wohnzimmerkonzerten zu spielen. Später kamen die eigenen Songs dazu und so wächst von Jahr zu Jahr die Fangemeinde und damit die Größe der Clubs und Open Airs.

Es ist nicht zu überhören, dass das Front-Trio aus Vater und Töchtern musikalisch miteinander aufgewachsen ist. Mit der Harmonie ihrer Stimmen sind die Hornbabes gern gebuchte Gastmusikerinnen, wie z.B. beim Album „Pictures“ von Ricky Fabian. Außerdem ist Christina als Sängerin fester Bestandteil des Farin Urlaub Racing Teams. Gemeinsam führt die kleine Familie die insgesamt 9-köpfige Band an, die neben den weiblichen Stimmen mit einer weiteren Seltenheit im Rock'n'Roll Circus überrascht: dem Bläasersatz aus Saxophon, Trompete und Posaune. Dieser liefert den für **DOC HORN & THE HORNBABES** typischen Sound. Ganz unaufgeregt fließen auch Violine, Klavier, Akkordeon oder Mundharmonika in die Songs ein, sodass die Band gemeinsam mit ihrem Publikum bei jedem Konzert auf einer rauschenden Welle der Euphorie surft.

Beim Hören des neuen Albums „**Horny Tunes Vol. III – Hell Of A Babe**“ fällt sofort der organische Analogsound auf. Verantwortlich dafür sind die beiden Produzenten Axel Praefcke und Ike Stoye. Mit ihrem Lightning Recorders Studio sind sie international bekannt für ihre authentische Aufnahmetechnik aus den 50'er Jahren. „**Horny Tunes Vol. III – Hell of A Babe**“ wurde also nicht digital gemischt, zusammengeschnitten und gemastert, sondern mit viel Liebe für Details auf Bandmaschine aufgenommen und von dort direkt auf Vinyl gepresst. So wurde es gemacht, als der Rock'n'Roll den Hüftschwung lernte, und so kommt er jetzt wieder auf die Tanzfläche zurück.

DOC HORN & THE HORNBABES freuen sich, ihrem Publikum am **26. JANUAR 2019** das neue Album „**Horny Tunes Vol. III – Hell Of A Babe**“ präsentieren zu können. Wie gewohnt nur auf Vinyl mit Downloadcode erhältlich, präsentiert die Band ihr Album im Berliner Club Roadrunner's Paradise in der Saarbrücker Straße 24 in Prenzlauer Berg mit einem fulminanten Konzert.

Ticketreservierungen werden unter avi@shumbway-concerts.com entgegen genommen.

DOC HORN & THE HORNBABES

Record Release Konzert zum Album „Horny Tunes Vol. III – Hell Of A Babe“

Record Hop: DJ Sophie Powerpuppet

26. Januar 2019

Roadrunner's Paradise Club

Saarbrücker Straße 24

10405 Berlin

Einlass 21:00 Uhr

Abendkasse: 13€

Kontakt für Presseanfragen:

David Mendioroz

mail@dochornberlin.de

